



Cher amis,

Voici maintenant moins d'un an que nous avons relancé l'action de la FEDERATION EUROPEENNE DES SOCIETES MAGIQUES et je tiens à remercier le travail accompli par l'ensemble du bureau et les nouveaux adhérents qui nous ont rejoints.

Le travail de valorisation de l'art magique et la défense de la magie européenne est gigantesque... Tout est à faire et nous avons posé les fondations d'une véritable structure d'intérêt général et ceci en parfaite harmonie avec la FEDERATION INTERNATIONALE DES SOCIETES MAGIQUES et le MINISTERE DE LA CULTURE.

Il n'est pas question ici de critiquer telle ou telle association d'amateur ou tel ou tel professionnel participant à une émission de débinage sur les secrets des magiciens.

Notre seul objectif est de défendre des valeurs d'amitiés, d'intégrité et de valorisation de l'art magique et de ses représentants.

Mais comment ne pas être interpellé par des concepts d'émissions revendus de pays en pays révélant les secrets des magiciens et comment ne pas nous interroger sur le bien fondé de dirigeants d'associations comme la F.F.A.P. soutenant une émission de débinage ?

Nous entendons les arguments de ne pas divulguer les vrais trucs... mais alors est-ce sain et valorisant pour les magiciens de tromper les téléspectateurs en leur faisant croire le contraire ? Cela dit, certains tours sont de réels tours comme la disparition derrière un voile utilisée par LANCE BURTON et beaucoup d'autres. De plus ne décrédibilise t'on pas la magie en utilisant des trucages vidéo et en axant une émission sur le jeu autour du truc à deviner plutôt que l'émerveillement et le talent ?

De très nombreux magiciens et la plupart des professionnels sont contre ces « concepts » étrangers et revendus où les magiciens sont « castés » pour répondre au format (une blonde, un déjanté, un beau gosse et un magicien d'expérience).

Comment une association digne de ce nom et sans consulter ses adhérents peut elle soutenir un concept d'ENDEMOL dont l'intérêt est exclusivement financier et dont le soutien d'une association magique est utilisée pour crédibiliser leurs gains au détriment de l'art magique ?

Nous avons consulté de très nombreux professionnels et les personnalités créatrices au siècle dernier des principales associations magiques... elles ne comprennent pas les décisions stupéfiantes de soutenir une émission révélant des secrets ou s'appuyant sur cette accroche alors que la première règle déontologique (souvent reprise sur les cartes de membres) est de garder le secret.

Et si cette règle devait évoluer, ne devrait on pas consulter l'ensemble des magiciens avant ? et les magiciens ne devraient ils pas révéler leurs propres inventions plutôt que celles des autres !...

L'argument de tours désuets et vieux n'est pas recevable... qui a le droit de décider que ce truc est vieux et à débiter ? n'est-ce pas la présentation qui compte ?... et ces magiciens, qui vendent les tours des autres ne pratiquent ils pas des tours désuets et vieux eux-même et pourquoi ne pas révéler les secrets de leurs propres tours ?

Vous avez compris lorsque l'on met le doigt dans la direction du débinage, c'est toute la main qui va y passer...

Voilà notre point de vue à la FESM... nous avons donc un travail immense à fournir pour protéger l'art magique et défendre les opérations « nobles » qui servent les vraies valeurs de notre art.

Certaines anciennes associations ne sont plus représentatives de l'art magique et ne servent pas les intérêts des professionnels et des jeunes qui tendent à le devenir.

D'ailleurs les jeunes magiciens se regroupent toujours plus nombreux dans d'autres associations plus adaptées à leurs attentes et à leurs intérêts.

Cette mutation a été provoquée par les médias et n'est pas exclusivement française. Tous les pays européens s'interrogent de la même manière... l'Angleterre, l'Italie, le Portugal, etc... et l'art magique mondial est en total reconstruction.

Nos consultations internationales nous confortent dans notre réflexion et la FESM met toute son énergie pour la valorisation de l'image du magicien qui inévitablement passe par la télévision et l'ensemble des médias.

Nous pouvons d'ores et déjà vous confirmer ce que nous vous annonçons il y a quelques mois, la première grande manifestation européenne avec la **nomination du Champion d'Europe de Magie**.

Nous pensons que mettre en avant et sous les projecteurs de brillantes personnalités de l'art magique est l'action la plus positive de valorisation de l'illusionnisme.

Cette première grande manifestation européenne, je le rappelle en parfaite harmonie avec la FISM, aura lieu le mercredi 7 mars 2007 au Lido de Paris à 14h30 et sera diffusée en France sur Paris Première (chaîne de la magie) et sur d'autres diffuseurs européens.

Bien entendu, les adhérents de la FESM auront une place privilégiée à cette manifestation sur simple demande de leur part.

Nous avons beaucoup travaillé et longuement délibérer pour désigner quelques uns des meilleurs illusionnistes européens et nous les avons invités à cette sympathique manifestation présentant les plus grands magiciens d'Europe et mettant plus particulièrement en avant le gagnant de la compétition nommé Champion d'Europe 2007.

Croyez bien que nous mettons toute notre énergie à faire briller le talent des illusionnistes en Europe et partout dans le monde.

Bonne année magique à tous

Et à une époque de télé réalité, vive l'irréalité.

Gilles Arthur